



ARCHITECTURE & CULTURE NO. 413

# ART 413

건축문화 OCTOBER 2015 [www.ancbook.com](http://www.ancbook.com)

NIKKEN SEKI / WINNING LARSEN ARCHITECTS  
/ MEL S... / ERICK VAN EGERAAT /  
MVS ARCHITECTS + IPARTNERSHIP.LCW / UNSTUDIO  
/ WING... KONTOR AB / BETWIN SPACE DESIGN / AUTOBAN

ISSUE FACADE



**:RECORDS 014**

**:MONTHLY ISSUE FACADE 020**

- AULA MEDICA
- SDU UNIVERSITY OF SOUTHERN DENMARK, CAMPUS KOLDING
- THEATRE DE STOEP
- WASTE TO ENERGY PLANT, ROSKILDE
- ALICE SMITH SCHOOL JB
- BANK OF KYOTO FINANCE COLLEGE KATSURAGAWA CAMPUS
- BREEZE HOUSE

**:ARCHI - FLOW 100**

- CHEERING RESTAURANT
- CHEESE BAR BARCELONA
- HELLO HOUSE
- REMICONE
- ILEANA MAKRI STORE
- KNOCK KITCHEN & KICKS
- DUCK & RICE

**:IDEA PROJECT 150**

- GLASS HOUSE
- DESERT CITY
- SOLAR HOUSE

**:KOREAN PROJECT 164**

- THE PRESIDENTIAL ARCHIVES
- EONYANG ST. JAMES CATHOLIC CHURCH
- DAEJEON ARTIST HOUSE
- WITH 4132

**:SERIAL 192**

- BACK TO THE ARCHI-FIELD
- NEWS/ BOOKS



호주 빅토리아 주 멜버른의 리치몬드에 소재한 <헬로 하우스>는 침실 두 개가 딸린 빅토리아 시대 주택이자 작업실이다(예전에는 상점이었다). 이 주택에서 가장 눈에 띄는 특징은 커다란 벽에 흰 벽돌로 'HELLO'라는 영어단어를 표현하여 주변 건물과 주민을 향해 말을 건넨다는 점이다. 벽돌 외피는 실내의 내밀성을 지키기 위한 최소한의 장치이며, 이 공적인 정면이 거리의 풍경을 향해 반갑게 인사하면서도 그 이면에 대한 정보는 전혀 주지 않음으로써 내부와 외부 세계를 나란히 기본 줄게 병치시킨다. 주택의 실내는 거주자들의 필요와 기분에 따라, 겨울철에는 아늑한 쉼터가, 여름철에는 경쾌한 파빌리온이 되어 외부 세계로부터 독립된 내밀성을 확보한다. <헬로 하우스>는 근처의 오래된 환경 속에 녹아 들거나 그로부터 진부한 제스처를 취하지 않고, 약간 튀면서도 친근한 새 얼굴을 거리에 드러낸다.

**이 프로젝트는 무엇이 특별한가?** <헬로 하우스>는 후면의 빅토리아풍 주택을 향해 통상 모던한 방식으로 확장했다면 전형적인 내향성 주택이 될 수도 있었다. 하지만 건축주는 이 프로젝트를 단순한 개인주택 이상으로 만드는 데 관심이 있었다.

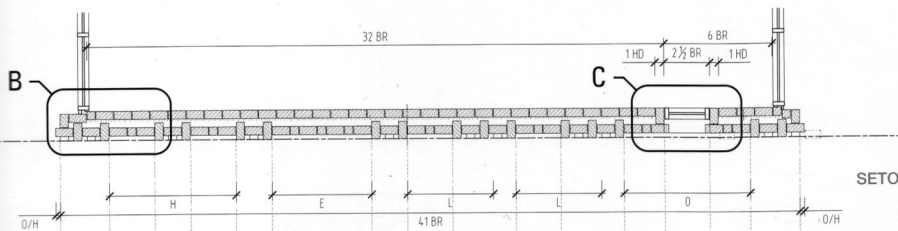
인근 카페의 반대편 모퉁이에 위치한 이 지역은 동네에서 활동의 중심지이고, 일종의 작은 시민센터와도 같다. 이 집을 폐쇄적인 내향성을 조성하는 수단으로 활용하기보다는, 건축주들이 사랑하는 '마을'의 일부로 만들 수도 있겠다고 생각했다. 우리는 대화를 거쳐 이 집에서 가장 특별한 저 '헬로' 벽을 만들기로 했고, 그 디자인은 멜버른의 예술가 로즈 놀런과의 협업으로 이뤄졌다.

이 벽은 문자 그대로 어떤 대화의 시작을 표현하면서 지역민들에게 인사를 건넬 뿐만 아니라, 이 지역 건축의 역사를 이어가기도 한다. 19세기에 지어진 건물들, 60년대와 70년대의 벽돌 아파트, 소규모 창고, 그리고 더 최근에 지어진 훌륭한 건축들, 예컨대 로빈슨 첸(Robinson Chen)이 설계한 휠러 하우스(Wheeler House) 등이 인근에 몰려있기 때문이다.

헬로 벽이나 가구류에 돈을 더 쓸 수도 있었겠지만, 이 주택에서 잊지 말아야 할 것은 걸만



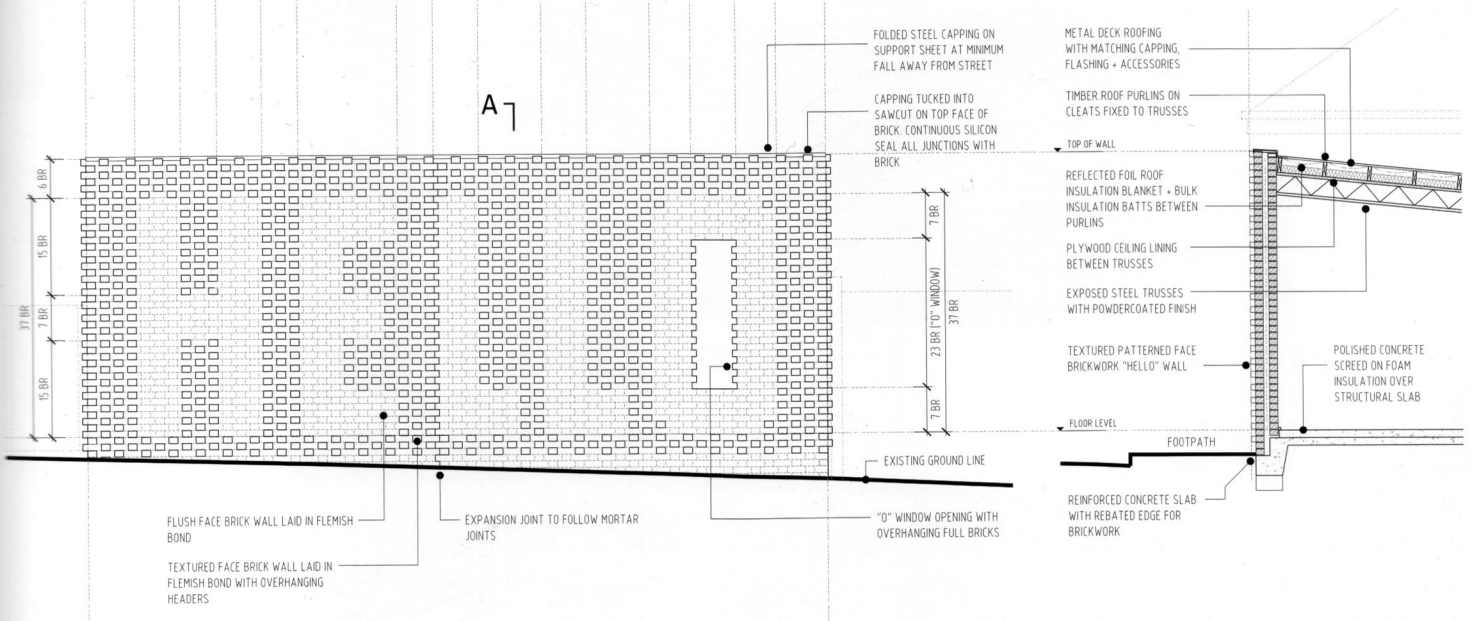
© Nic Granleese



SETOUT PLAN

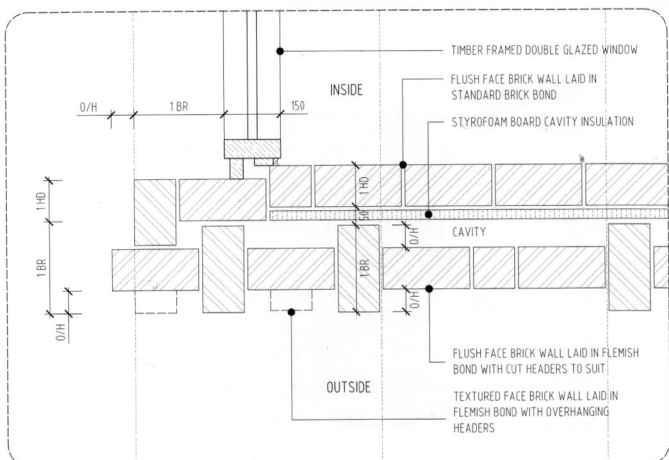
**CODES**

BR	STANDARD BRICK DIMENSION
HD	STANDARD BRICK WIDTH OR HEADER
O/H	BRICK OVERHANG = 60mm

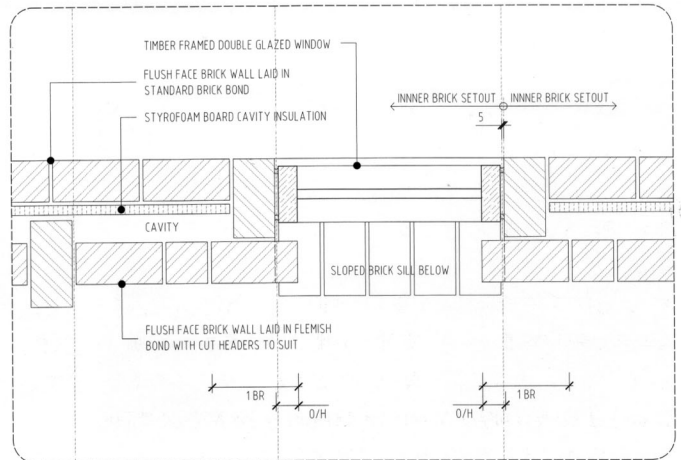


ELEVATION

SECTION A



DETAIL B



DETAIL C